

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



Каталог элективных дисциплин

6B02119 – Архитектурный дизайн

Кафедра «Дизайн»

№	Наименование дисциплин и их основные разделы	ECTS
ЦИКЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН		
КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)		
1.	Методы исследования экономики и предпринимательства	5
	Общественное производство. Сущность, формы, структура капитала. Издержки производства. Доходы производства в рыночной экономике. Понятие бизнеса. Виды предпринимательской деятельности. Теория собственности, общественные формы хозяйствования. Товар, деньги. Общественно экономическая система. Возникновение рынка. Финансовая система. Роль государства в развитии бизнеса. Макроэкономика. Ресурсосбережение. Цикличность экономического развития. Инфляция и безработица. Казахстан в системе мирохозяйственных связей.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Мэнкью, Грегори. Экономикс = Economics / Н. Г. Мэнкью, М. П. Тейлор. - 4-халықаралық басылым. - Астана : «Ұлттық аударма бюросы», 2018. - 848 Жак , Жан. Экономика және бизнеске арналған математика:- Алматы: Жоғары оқу орындарының қауымдастығы. Т.1 /ауд.: Ж. Тасмамбетов, А. Тасмамбетова, А. Жақсылықұлы.-2016. 440б. 2. Экономика негіздері: оқу құралы / Ж.Я. Әубәкірова [и др.]. - Алматы: Қазақ университеті, 2017. 3. блэк Джон, Хашимзаде Нигар, Майлз Гарет. Оксфорд экономика сөздігі. Алматы : «Ұлттық аударма бюросы», 2018. - 848		
2	Исследовательские навыки в области права и антикоррупционной культуры	5
	Основные положения Конституции, действующего законодательства РК; систему органов государственного управления, круг полномочий, цели, методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике; финансовое право и финансы; механизм взаимодействия материального и процессуального права; сущность коррупции, причины ее происхождения; меру морально-нравственной, правовой ответственности за коррупционные правонарушения; действующее законодательство в области противодействия коррупции	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Ағыбаев А.Н. Қожаниязов А.Т. Паракорлық үшін қылмыстық жауаптылық. Оқу құралы. - Алматы: Эпиграф, 2019.-160 б. 2. Сыбайлас-жемқорлықсыз білім = Антикоррупционное образование = Anticorruption education: оқу-әдістемелік құралы / Б.Х. Төлеубекова және т.б. - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" баспасы, 2015. - 192 б. 3. Ағыбаев А.Н. Ответственность за отдельные виды коррупционных правонарушений по новому Уголовному Кодексу РК: учебное издание / - Алматы: Эпиграф, 2019. - 88 с.		
3.	Основы исследований в экологии и безопасной жизнедеятельности	5
	Безопасность жизнедеятельности, ее основные положения. Опасности, чрезвычайные ситуации. Анализ риска, управление рисками. Системы безопасности человека. Дестабилизирующие факторы современности. Социальные опасности, защита от них: опасности в духовной сфере, политике, защита от них: опасности в экономической сфере, опасности в быту, повседневной жизни. Система органов обеспечения безопасности жизнедеятельности, и правового регулирования их деятельности	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Қыстаубаева З.Т. Тіршілік қауіпсіздігі негіздері: оқу құралы / З.Т.Қыстаубаева, А.Ш. Сарсембаева. – Алматы: New book, 2019. – 272 б. 2. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов учреждений высш. Проф. Образования / Л. А. Михайлов, В. М. Губанов, В. П. Соломин. – М.: Академия, 2013. – 272 с.		
ЦИКЛ БАЗОВЫХ И ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (БПД)		
КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)		
Архитектурная композиция и фотография		
4.	Архитектурная композиция	5
	Цель: овладение теорией и практикой образовательной программы - способ применения архитектурных элементов, достижение гармоничности композиций. Содержание: Композиция в архитектуре, содержательная целостность всех элементов объекта. Определение закономерных расположений и сочетание всех внешних и внутренних элементов объекта. Формируемые навыки: использование теоретических знаний и методологии композиций в художественной структуре архитектурного	

	произведения, выразительная форма. Правильное использование принципов композиции.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Жорабеков, С. К. Композиция негіздері: оқу құралы / С. К. Жорабеков, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 112 б. 2. Все о стилях в мировой архитектуре. – Санкт-Петербург, ООО «СЗКЭО», 2017. -112с., ил.		
5.	Специальный рисунок	5
	Цель: Формирование принципов основных видов и средства линейной графики. Роль специального рисунка в учебном и реальном проектировании. Содержание: Средства и приемы тональной графики. Приемы и средства конструирования плоских, объемных и пространственных форм. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических видов композиции в архитектуре и средства выявления объемно-пространственных форм. Рисунок антуража, стаффажа для дополнения проекта. РО: 3,6,11	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Утепбаев Н.Н. Академиялық сурет. Оқу құралы. 2019. -264б. 2. Михайлова, Н. А. Специальный рисунок : учебно-методический комплекс дисциплины для обучающихся по специальности 5B042100-Графический дизайн /Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2011. - 64 с. 3. Карпова Ю.И., Обухов И.Б., Орлова И.В., Попович Н.А. Основы композиции. Рисунок, живопись и цветоведение. Учебное пособие Политех персс. 2019. -220 с.		
6.	Специальный живопись	5
	Цель: освоение образовательной программы архитектурно художественных направлений, стилей и школ в современной живописи. Содержание: создание плоскостных и объемно-пространственных произведений в монументально-декоративной живописи. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических взаимосвязи проектируемого произведения с другими компонентами интерьера или архитектурного ансамбля, через модуль, масштаб, ритм, цвет, фактуры, пластику движения.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Бегімбай К.М. Академиялық кескіндеме. Оқулық. 2019. -224б. 2. Михайлова, Н. А. Специальная живопись для дизайнеров : учебное пособие / Н. А. Михайлова. - Алматы: КазНПУ им. Абая , 2012. - 192 с 3 Карпова Ю.И., Обухов И.Б., Орлова И.В., Попович Н.А. Основы композиции. Рисунок, живопись и цветоведение. Учебное пособие Политех персс. 2019. -220 с..		
7.	Фотография	5
	Цель: - овладение теорией и практикой развития образовательной программы фотографии, освоения навыков детализация и изящества. Содержание: Синтез фотографии, рисунка и текста. Графический художественный образ. Специфика фотографического изображения. Трансформация фотографии продукте графического дизайнера – плакат, календарь, упаковка, печатная реклама, листовка или буклет. Терминология, технологические и художественные аспекты. Формируемые навыки: свободное применение и способ организации фотографии.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Фриман, Майкл. Взгляд фотографа : как научиться разбираться в фотоискусстве, понимать и ценить хорошие фотографии / М. Фриман. - М.: Добрая книга, 2012 г. 2. Фриман, Майкл. Фотосъемка при слабом освещении : практическое руководство / М. Фриман. - М.: Добрая книга, 2012 г. 3. Крылов, А. П. Фотомонтаж. : Пособие для фотохудожников, учебное пособие / А. П. Крылов. - М. : Инфра-М ; [Б. м.] : КУРС, 2013г.		
8.	Эргономика	5
	Цель: Формирование принципов и особенности эргономики на физиологии, технике и психологии того, как люди взаимодействуют со своей рабочей средой. Содержание: Предоставление рекомендаций по повышению эффективности и комфорта при обустройстве рабочей среды. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических материалов и правильная организация рабочего места. Проектирование удобной и практичной мебели с учетом всех особенностей человека.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы :оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы: Бастау , 2011. - 232 б. 2.Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы : "ОМТКМ 2206" пәнінің оқу-әдістемелік кешені "050120"-Кәсіптік оқыту / Ж. Ж. Жұмағалиева. - Алматы : Ұлағат, 2012. - 68 б.		
Архитектурная композиция и фотография		

9.	Формальная композиция	5
	<p>Цель: освоение образовательной программы, дать основные представления о формальной композиций, материалы и технологий, оформления и построения на сочетании абстрактных элементов.</p> <p>Содержание: достижение результатов - изучение и использование опыта художников, освоение технологий - принципы и законы построения композиции.</p> <p>Формируемые навыки: использование практических навыков, знакомство с новой технологией, осваивать различные направления искусства.</p> <p>Средства художественной выразительности композиции.</p>	
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1. Жорабеков С.К., Кунжигитова Г.Б. Композиция негіздері. Оқу құралы. 2019, -113б.</p> <p>2. Манабаева А.Ш., Кипшаков С.А. Методика преподавания изобразительного искусства. Учебное пособие. -Алматы «Эверо», 2018. -204с.</p> <p>3. Нурумов, Б. А. Изобразительное искусство: учебное пособие / Б. А. Нурумов. - Алматы: Лантар Трейд, 2020. - 202 с.</p>		
10.	Декоративный рисунок	5
	<p>Цель: овладение теорией и практикой образовательной программы Приобретение навыков перспективного образа архитектурно-пространственной среды.</p> <p>Содержание: Формирование определенной черты профессионализма дизайнера - архитектора – способность образного представления, профессионального сознания и грамотного решения пропорций архитектурных объектов.</p> <p>Формируемые навыки: свободное применение выполнения линейно – конструктивного рисунка архитектурных форм, предметов быта и интерьерного пространства, построения пространства на плоскости.</p>	
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1. Утепбаев Н.Н. Академиялық сурет. Оқу құралы. 2019. -264б.</p> <p>2. Михайлова, Н. А. Специальный рисунок : учебно-методический комплекс дисциплины для обучающихся по специальности 5B042100-Графический дизайн /Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2011. - 64 с.</p> <p>3. Карпова Ю.И., Обухов И.Б., Орлова И.В., Попович Н.А. Основы композиции. Рисунок, живопись и цветоведение. Учебное пособие Политех персс. 2019. -220 с.</p>		
11.	Декоративная живопись	5
	<p>Цель дисциплины: формирование комплексных знаний в области декоративной живописи</p> <p>Содержание: Теоретические знания и практические навыки декоративной живописи. Колористическое решение живописной работы и законами цветовой композиции, локальный цвет предметов, передача пространства.</p> <p>Световоздушная среда, плановость, линейная перспектива.</p> <p>Приемы стилизации. Декоративный натюрморт.</p> <p>Формируемые навыки: умение создавать творческие работы в декоративной живописи</p>	
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1.Бегімбай, К. М. Академиялық кескіндеме: Оқу құралы. "Дизайн" мамандығына арналған / К. М. Бегімбай. - Алматы: CyberSmith, 2019. - 76 б.</p> <p>2. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров: учебное пособие. С. А. Прохоров, А. В. Шадури. - СПб.: Лань; СПб.: Планета музыки, 2015. - 104 с.</p> <p>3. Нурумов, Б. А. Изобразительное искусство: учебное пособие / Б. А. Нурумов. - Алматы: Лантар Трейд, 2020. - 202 с.</p>		
12	Искусство фотографии	5
	<p>Цель: освоение теоритических знаний об истории и искусстве фотографии, приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Содержание: учебная дисциплина «Искусство фотографии» относится к предметам и курсам по выбору, является теоретическим и историческим введением в историю фотографического медиа.</p> <p>Формируемые навыки: использовать знания по истории фотографии в своей творческой работе, осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности.</p>	
Книгообеспеченность дисциплины		

1. Фриман, Майкл. Взгляд фотографа : как научиться разбираться в фотоискусстве, понимать и ценить хорошие фотографии / М. Фриман. - М.: Добрая книга, 2012 г.		
2. Фриман, Майкл. Фотосъемка при слабом освещении : практическое руководство / М. Фриман. - М.: Добрая книга, 2012 г.		
3. Крылов, А. П. Фотомонтаж. : Пособие для фотохудожников, учебное пособие / А. П. Крылов. - М. : Инфра-М ; [Б. м.] : КУРС, 2013г.		
13.	Эргономика архитектурной среды	5
	Этапы развития эргономики. История эргономических исследований. Современные эргономические исследовательские программы. Основные понятия эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования. Вопросы комфортного пребывания человека в архитектурной среде. Освещение как объект комплексного эргономического анализа.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы :оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы: Бастау , 2011. - 232 б.		
2.Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы : "ОМТКМ 2206" пәнінің оқу-әдістемелік кешені "050120"-Кәсіптік оқыту / Ж. Ж. Жұмағалиева. - Алматы : Ұлағат, 2012. - 68 б.		
	Типология архитектурного дизайна и проектная графика	
14.	Инженерная инфраструктура	6
	Цель: освоение образовательной программы архитектурных основ планировки территорий. Стадии и методы проектирования планировки. Организация поверхностного стока. Содержание: Осушение городской территории. Реки и городские водоемы, благоустройство береговой полосы. Особые условия инженерной подготовки территорий. Формируемые навыки: свободное применение и использование теоретических материалов искусственных орошений. Элементы инженерного благоустройства территорий.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Кодуто, Д.П. Инженерлік геотехника: теория және тәжірибе . Т. 2.: Оқулық - Алматы, 2016.- 328 б.		
2.Матюнина, Д. С. История интерьера: учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" / Д. С. Матюнина. - М.: Академический Проект, 2012. - 552		
15.	Материаловедение в архитектурном дизайне	5
	Цель: освоение образовательной программы и изучение материалов комплекующих аксессуаров дизайна интерьеров, современная технология материалов и эстетика дизайна. Содержание: современные отделочные материалы в средней композиции, стиль в жилом и общественном интерьерах, в офисе компании. Приемы и средства архитектурно - дизайнерского материаловедения в проектировании. Формируемые навыки: творческая интуиция, грамотно аргументировать дизайнерскую позицию и решения.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы :оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы: Бастау , 2011. - 232 б.		
2.Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы : "ОМТКМ 2206" пәнінің оқу-әдістемелік кешені "050120"-Кәсіптік оқыту / Ж. Ж. Жұмағалиева. - Алматы : Ұлағат, 2012. - 68 б.		
16.	Проектная графика	5
	Цель: освоение образовательной программы архитектурно - графической подачи, особенности различных элементов архитектурной среды. Жесткая и мягкая структура. Содержание: основные проекции графики предметов и объектов. Графическое моделирование объема различных архитектурных деталей. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических знаний, овладение техническими навыками работы графического оформления проектных работ. Эскизная подача проекта и презентация.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Лидвелл, Уильям. Универсальные принципы дизайна: научное издание / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер. - СПб.: Питер, 2012 г.		
2. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф.образования / С. Е. Беляева. - М.: Академия, 2012. - 208 с.		
3. Браун, Тим. Дизайн-мышление в бизнесе: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей: учебное пособие / Т. Браун. - М.: Манн, Иванов и Фербер , 2012. - 256 с.		

17.	Элементы и процессы архитектурного дизайна	6
	Цель: Формирование принципов архитектурного ордера. Художественное выражение стоечно-балочной системы. Содержание: Основные принципы формирования архитектурного объекта. Функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических нормативов и законодательства на всех стадиях. Разработка эскизного проекта – до детальной разработки. Оценка завершенного проекта согласно критериям проектной программы.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Лин, Майк В. Современный дизайн: пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М.: Астрель, 2012. - 199 с. 2. Форма и образ: Теоретическое наследие в архитектуре и дизайне: учебное пособие / сост. А. Р. Сабитов. - Алматы: Лантар Трейд, 2018. - 251 с.		
18.	Типология архитектурного дизайна	5
	Цель: освоение образовательной программы архитектурной типологии видов и форм среды. Общая типология видов и форм среды. Содержание: Критерии классификации средовых объектов и систем. Типы среды интерьеры, городская среда, «среда-событие». Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических интегральных форм среды. Факторы и компоненты формирования среды и ее эксплуатации.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Матюнина, Д. С. История интерьера: учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" / Д. С. Матюнина. - М.: Академический Проект, 2012. – 552 2. Все о стилях в мировой архитектуре. – Санкт-Петербург, ООО «СЗКЭО», 2017. -112с., ил.		
	Типология архитектурного дизайна и проектная графика	27
19.	Планировка территории инфраструктуры	6
	Цель: освоение образовательной программы архитектурных основ вертикальной планировки территорий. Стадии и методы проектирования вертикальной планировки. Организация поверхностного стока. Содержание: Осушение городской территории. Реки и городские водоемы, благоустройство береговой полосы. Особые условия инженерной подготовки территорий. Формируемые навыки: свободное применение и использование теоретических материалов искусственных орошений. Элементы инженерного благоустройства территорий.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Кодуто, Д.П. Инженерлік геотехника: теория және тәжірибе . Т. 2.: Оқулық - Алматы, 2016.- 328 б. 2. Матюнина, Д. С. История интерьера: учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" / Д. С. Матюнина. - М.: Академический Проект, 2012. - 552		
20	Современные отделочные материалы	5
	Цель: освоение программы - формирования целесообразных, эстетических условий для проектирования и производства качественных, отвечающих современным требованиям отделочных материалов с применением новейшей технологий. Содержание: План, замысел, цвет, форму, объект, продукт, программу, модель. Новая технология материала является заключительным этапом работы над проектом. Формируемые навыки: свободное применение и создания новых материалов, создание благоприятные рабочие условия.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы : оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы : Бастау , 2011. - 232 б. 2. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы: "ОМТКМ 2206" пәнінің оқу-әдістемелік кешені "050120"-Кәсіптік оқыту/Ж. Жұмағалиева. - Алматы: Ұлағат, 2012.68 б.		
21.	Дизайн-проектирование	5
	Цель: освоение методики и получение опыта разработки комплексных объектов профессиональной деятельности в соответствии с поставленными задачами и требованиями целевой аудитории. Содержание: овладение принципами методикой и приемами художественного проектирования объектов визуально-коммуникационной среды.	

	Формируемые навыки: развитие способности системного мышления (дизайн-мышления) и критического анализа проектных идей и подходов к решению, наработка опыта применения графического инструментария, художественных техник и средств графики при решении профессиональных задач.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Лидвелл, Уильям. Универсальные принципы дизайна: научное издание / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер. - СПб.: Питер, 2012 г. 2. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф.образования - М.: Академия, 2010 – 208 с. 3. Браун, Тим. Дизайн-мышление в бизнесе: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей: учебное пособие / Т. Браун. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. - 256 с..		
22.	Элементы и процессы архитектурной среды	6
	Цель: освоение основных элементов архитектурной среды. Основы работы по созданию модуля среды. Содержание: Функциональное движение человека в среде, на основе которого осуществляется планировка и организация пространства. Построение объемов в этих пространствах. Трактовка вертикальных и горизонтальных плоскостей объемов Формируемые навыки: свободное применение методов дизайнерского проектирования. гармонию и законченность в окружающую среду	
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Форма и образ: Теоретическое наследие в архитектуре и дизайне: учебное пособие / сост. А. Р. Сабитов. - Алматы: Лантар Трейд, 2018. - 251 с. 2.Все о стилях в мировой архитектуре. – Санкт-Петербург, ООО «СЗКЭО», 2017. -112с., ил.		
23.	Типология архитектурной среды	5
	Цель: освоение образовательной программы архитектурной типологии видов и форм среды. Общая типология видов и форм среды. Содержание: Критерии классификации средовых объектов и систем. Типы среды интерьеры, городская среда, «среда-событие». Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических интегральных форм среды. Факторы и компоненты формирования среды и ее эксплуатации.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Матюнина, Д. С. История интерьера: учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" / Д. С. Матюнина. - М.: Академический Проект, 2012. – 552 2.Все о стилях в мировой архитектуре. – Санкт-Петербург, ООО «СЗКЭО», 2017. -112с., ил.		
	Проектирование в архитектурном дизайне	26
24.	Проектирование объектов архитектурного дизайна	5
	Цель: освоение образовательной программы и выполнение дизайна архитектурно-планировочных и технологических решений. Содержание: разработка интерьеров и социальной инфраструктуры объекта, нормы безопасности, новые методы увеличения комфортабельности, учет климатических, социальных, экономических особенностей. Принципы универсальности пространства, безопасность эксплуатации развлекательно-физкультурных центров. Формируемые навыки: подготовка технической документацию и смету, предложение оптимальных решений с учётом специфики расположения объекта.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Форма и образ: Теоретическое наследие в архитектуре и дизайне: учебное пособие / сост. А. Р. Сабитов. - Алматы: Лантар Трейд, 2018. - 251 с. 2.Сложеникина, Наталья Сергеевна. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учебное пособие / Н. С. Сложеникина. - М.: Флинта; М.: Наука, 2013. - 368 с.		
25.	Конструирование объектов архитектурного дизайна	5
	Цель: Формирование принципов и освоение образовательной программы архитектурного конструирования. Содержание: Унификация, типизация и стандартизация в строительстве. Объемно-планировочные решения. Основные положения изготовления металлических конструкций. Основы инженерной механики. Конструирование архитектурной среды. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических и основных материалов, применяемые в конструировании дизайна	

	интерьера и их свойства. Новые композитные материалы и их свойства.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы :оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы: Бастау , 2011. - 232 б. 2.Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы : "ОМТКМ 2206" пәнінің оқу-әдістемелік кешені "050120"-Кәсіптік оқыту / Ж. Ж. Жұмағалиева. - Алматы : Ұлағат, 2012. - 68 б.		
26.	Макетирование	5
	Цель: освоение образовательной программы основы макетирование и овладение техническими приемами моделирования. Содержание: изучение приемов пластической переработки поверхности и ее объемные элементы в 3-х мерном пространстве. Особенности макетной работы, ознакомление с материалами, инструментарием и приемами исполнения макетов. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических закономерностей и принципы формообразования объектов дизайна. Различные приемы цвето-графической и объемной обработки материалов.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Зарубин, В. С. Моделирование: учебное пособие / В. С. Зарубин. - М.: Академия, 2013. - 336 с. 2. Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы : оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы : Бастау , 2011. - 232 б. 3. Жорабеков С.К. Композиция негіздері. Оқу куралы / С. К. Жорабеков, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : CyberSmith, 2019.		
27.	Дипломная работа как исследование	
	Цель дисциплины: методологические, практические и теоретические основы дипломной работы. Содержание: поиски, просмотры материалов, сбор и анализ материалов. Ознакомления с требованиями текстового доклада. формирование целей, решение актуальности темы, определение постановки задач и их решения.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. :Астрель, 2012. - 199 с. 2. Каталог учебно-методической секции по архитектурно-строительным и дизайнерским специальностям учебно-методического совета МОН РК / ред. А. А. Кусаинов. - Алматы : КазГАСА, 2011. - 311 с. 3. Кәсіби практика: білім алушыларға арналған пәннің оқу-әдістемелік кешені 5B010700 "Бейнелеу өнері және сызу" мамандығы бойынша. (пленэр) / дайындаған З. Ж. Рабилова. - Алматы: "Ұлағат" КазНПУ им.Абая , 2012. - 60 б. 4. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" /. - М. : Академический Проект, 2012. - 552 с.		
28.	Дипломное проектирование	6
	Цель: формирование систематических сведений, освоение программы дипломного проектирования, повышение уровня организации и качество взаимосвязанных процессов завершающей фазы обучения и повышение конкурентоспособности выпускников на рынке труда. Содержание: Формирования высококвалифицированных специалистов, способных решать практические задачи совершенствования деятельности. Формируемые навыки: поддерживать должный уровень дизайнерской подготовки, свободное применение навыков проектирования.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. :Астрель, 2012. - 199 с. 2. Каталог учебно-методической секции по архитектурно-строительным и дизайнерским специальностям учебно-методического совета МОН РК / ред. А. А. Кусаинов. - Алматы : КазГАСА, 2011. - 311 с. 3. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" /. - М. : Академический Проект, 2012. - 552 с.		
	Проектирование в архитектурном дизайне	26
29	Дизайн архитектурной среды	5
	Цель: освоение программы - формирования целесообразных, эстетических условий для бытовой, общественной и производственной деятельности. Содержание: Создание комфортных условий для людей. Разнообразные методы современных материалов и технологий позволяющих вносить	

	изменения в окружающую среду. Формируемые навыки: свободное применение методов дизайнерского проектирования. гармонию и законченность в окружающую среду.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Форма и образ: Теоретическое наследие в архитектуре и дизайне: учебное пособие / сост. А. Р. Сабитов. - Алматы: Лантар Трейд, 2018. - 251 с. 2.Все о стилях в мировой архитектуре. – Санкт-Петербург, ООО «СЗКЭО», 2017. -112с., ил.		
30.	Конструирование в дизайне среды	5
	Цель: освоение образовательной программы и архитектурные аспекты формирования среды, методы дизайнерского конструирования, применение их в решении проектных идей. Содержание: традиционные и современные конструктивные системы, материалы и техника конструкции, эстетическое содержание конструктивных форм; Формируемые навыки: знать средства и методы конструирования, основные свойства и специфика современных материалов. Проектный анализ, совершенная конструкция; нормативные материалы;	
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы : оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы : Бастау , 2011. - 232 б. 2.Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы : "ОМТКМ 2206" пәнінің оқу-әдістемелік кешені "050120"-Кәсіптік оқыту / Ж. Ж. Жұмағалиева. - Алматы : Ұлағат, 2012. - 68 б.		
31.	Моделирование	5
	Цель: освоение образовательной программы архитектурно дизайнерского моделирования, анализ типов и видов моделирования. Содержание: Специфика архитектурной деятельности и ее восприятия, определение архитектурного моделирования и его закономерность, поиск элементов архитектурного моделирования. Формируемые навыки: Освоение специфику исследуемого, моделируемого объекта и методов проектирования, научного знания, основные цели, задачи, методы и принципы. Использовать средства конструирования.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Зарубин, В. С. Моделирование: учебное пособие / В. С. Зарубин. - М.: Академия, 2013. - 336 с. 2. Жорабеков С.К. Композиция негіздері. Оқу құралы / С. К. Жорабеков, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : CyberSmith, 2019. 3. Браун, Тим. Дизайн-мышление в бизнесе: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей: учебное пособие / Т. Браун. - М.: Манн, Иванов и Фербер , 2012. - 256 с.		
32.	Теория и методология дизайн-проектирования	5
	Цель:развитие пространственно – образного мышления, эстетической восприимчивости, чувства стиля и приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для решения планировочных задач в сфере художественного проектирования. Содержание :история дизайна, начиная от эпохи промышленной революции, когда начал зарождаться новый вид проектно – художественной деятельности и заканчивая современными тенденциями в области дизайна. Формируемые навыки: выявлять специфику творческого метода на основе анализа продуктов дизайна, представлять особенности взаимосвязи функциональных, конструктивных и эстетических факторов, специфику синтеза инженерно – технических, естественно – научных знаний и средств гуманитарных дисциплин на разных этапах истории мирового дизайна.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. :Астрель, 2012. - 199 с. 2. Каталог учебно-методической секции по архитектурно-строительным и дизайнерским специальностям учебно-методического совета МОН РК / ред. А. А. Кусаинов. - Алматы : КазГАСА, 2011. - 311 с. 3. Кәсіби практика: білім алушыларға арналған пәннің оқу-әдістемелік кешені 5B010700 " Бейнелеу өнері және сызу" мамандығы бойынша. (пенэр) / дайындаған З. Ж. Рабилова. - Алматы: "Ұлағат" КазНПУ им.Абая , 2012. - 60 б. 4. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" /. - М. : Академический Проект, 2012. - 552 с.		
33.	Проектно-исследовательская деятельность	6

	<p>Цель: подготовка специалистов способных в современных условиях творчески грамотно решать вопросы формирования визуальной среды обитания человека. Современные проблемы дизайна, средств визуальных коммуникаций и монументально-декоративных решений; современные и традиционные средства реализации проектных решений и тенденции их развития.</p> <p>Содержание: получает навыки проектирования визуальных коммуникаций в средовом пространстве.</p> <p>Формируемые навыки: обладает навыками научно – исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения результатов).</p>	
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. :Астрель, 2012. - 199 с.</p> <p>2. Каталог учебно-методической секции по архитектурно-строительным и дизайнерским специальностям учебно-методического совета МОН РК / ред. А. А. Кусаинов. - Алматы : КазГАСА, 2011. - 311 с.</p> <p>4. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" / - М. : Академический Проект, 2012. - 552 с.</p>		
	Модуль современного дизайна	
34.	Основы монументальных видов искусства	5
	<p>Цель: Формирование принципов и основ пластических пространственных изобразительных и неизобразительных искусств.</p> <p>Содержание: Произведения большого формата, создаваемые в согласовании с архитектурной или естественной природной средой.</p> <p>Формируемые навыки: свободное применение и использование теоретических композиционных единение и взаимодействие с приобретением идейно-образную завершенность окружения. Сграффито в интерьере и экстерьере зданий. Монументальные скульптурные композиций. Фреска. Витраж. Мозаика</p>	
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1.Все о стилях в мировой архитектуре. – Санкт-Петербург, ООО «СЗКЭО», 2017. -112с., ил.</p> <p>2.Ходж, Сьюзи. Главное в истории искусств: ключевые работы, темы, направления, техники / С. Ходж; пер. Е. Дубровской. -научно-популярное изд. - Москва: Манн, Иванов и Фербер , 2018. - 224 с.</p>		
35.	Этнодизайн	5
	<p>Цель: формирование систематических сведений о этнодизайне, смешивание разных направлений в современном архитектурном дизайне.</p> <p>Содержание: принципы проектирования - достигать общих целей и решение задач. Взаимосвязь настоящего и прошлого, переосмысление классических интерьеров и самые смелые эксперименты.</p> <p>Формируемые навыки: свободное применение способов проектирования в процессе создания новых концепций этнодизайна. Оригинальность решения проблемы.</p>	
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. : Астрель, 2012. - 199 с.</p> <p>2. Сложеникина, Наталья Сергеевна. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие / Н. С. Сложеникина. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2013. - 368 с.</p> <p>3. Искусство модерна : альбом / илл. и текст подг.: Е. Шамрай, Я. Пундик. - М. : Эксмо, 2012. - 240 с.</p> <p>4. Каталог учебно-методической секции по архитектурно-строительным и дизайнерским специальностям учебно-методического совета МОН РК / ред. А. А. Кусаинов. - Алматы : КазГАСА, 2011. - 311 с</p>		
36.	Проектирование интерьеров транспортных сооружений	5
	<p>Цель: Формирование принципов проектирования интерьеров многоуровневый творческий процесс. Генеральный план объекта и комплексное решение различных архитектурных вопросов.</p> <p>Содержание: Рациональное размещения в плане объекта, его элементов, Формируемые навыки: свободное применение и использование теоретических разработок дизайна интерьеров и инженерных коммуникаций на площадке.</p>	
Книгообеспеченность дисциплины		

Лин, Майк В. Современный дизайн: пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. :Астрель, 2012. - 199 с.		
37.	Ландшафтный дизайн	5
	Цель: освоение образовательной программы архитектурно -ландшафтных композиций в интерьерах и открытых средовых ситуациях. Микроклимат и совершенствования архитектурного образа объекта. Содержание: Взаимосвязь с архитектурой, строительством, проектирования, ботаникой и растениеводством и с историей культуры. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических и практических материалов озеленения и благоустройства территорий.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / ред. Г. А. Потаев. - М. : Форум, 2013. - 320 с. 2.Теодоронский, В. С.Садово-парковое строительство и хозяйство: учебник / В. С. Теодоронский. - 2-е изд. - М.: Академия, 2012. - 288 с.		
38.	Дизайн-разработка экспозиции выставки	6
	Цель: освоение образовательной программы -проект выставочного стенда. Элементы выставочного стенда: Мобильные стенды. Рекламные поверхности. Содержание: Стеллажи и полки для выкладки продукции компании, витрины. Столы для работы с клиентами. <u>POS-материалы</u> (рекламные буклеты, брошюры, каталоги фирменной продукции и т.д.). Формируемые навыки: практические навыки и требования к оформлению выставочного стенда	
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Искусство модерна: альбом / илл. и текст подг.: Е. Шамрай, Я. Пундик. - М.: Эксмо, 2012. - 240 с. - (Гнедич. Академия художеств) 2.Матюнина, Д. С. История интерьера: учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" / - М.: Академический Проект, 2012. - 552 с.		
39.	Проектирование интерьеров культурно-развлекательного назначения	5
	Цель: овладение теорией и практикой проектирования, освоение образовательной программы, гармоничное использование широкого спектра современных материалов. Содержание: Разработка проекта интерьеров КРН, профессиональное участие специалистов, новейшие стандарты культурно-развлекательной индустрии. Разработка концепции, проектирование торговых центров и авторский надзор. Формируемые навыки: Представление и владение принципами организации торговых точек, планирования покупательских потоков, коммуникационного обеспечения, размещения комфортных зон отдыха и развлечений	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. : Астрель, 2012. - 199 с. 2. Сложеникина, Наталья Сергеевна. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие / Н. С. Сложеникина. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2013. - 368 с.		
	Модуль современного дизайна	
40.	Реставрация архитектурных памятников	5
	Цель: освоение образовательной программы по реставрацию памятников архитектуры. Процесс восстановления и обновления подлинных древних частей памятника с учётом исторического прошлого. Содержание: Восстановление средовых объектов и модернизация системы по реставраций памятников архитектуры. Типы исторической среды города, новые технологии по реставраций. Формируемые навыки: изучение исторических памятников и свободное применение новой технологий. Факторы реставраций и компоненты формирования архитектурной формы и ее эксплуатации.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Все о стилях в мировой архитектуре. – Санкт-Петербург, ООО «СЗКЭО», 2017. -112с., ил. 2.Ходж, Сьюзи. Главное в истории искусств: ключевые работы, темы, направления, техники / С. Ходж; пер. Е. Дубровской. -научно-популярное изд. - Москва: Манн, Иванов и Фербер , 2018. - 224 с.		

41.	<p align="center">Этностиль в дизайне</p> <p>Цель: приобретение студентами знаний в области дизайна и истории его развития и изучение этностиля как основы создания художественного объекта прикладного назначения, производимого в современном мире. Содержание: изучить современные способы создания художественно-промышленного продукта различного назначения, обладающего функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном, изучить стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля. Формируемые навыки: методами, обеспечивающими единство этностиля в дизайне, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность готового изделия.</p>	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. : Астрель, 2012. - 199 с. 2. Сложеникина, Наталья Сергеевна. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие / Н. С. Сложеникина. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2013. - 368 с. 3. Искусство модерна : альбом / илл. и текст подг.: Е. Шамрай, Я. Пундик. - М. : Эксмо, 2012. - 240 с. 4. Каталог учебно-методической секции по архитектурно-строительным и дизайнерским специальностям учебно-методического совета МОН РК / ред. А. А. Кусаинов. Алматы : КазГАСА, 2011. - 311 с		
42.	<p align="center">Проектирование интерьеров ТРК</p> <p>Цель: овладение теорией и практикой проектирования ТРК, гармоничное использование широкого спектра современных материалов. Содержание: Разработка проекта ТРЦ, новейшие стандарты торгово-развлекательной индустрии. Разработка концепции, проектирование торговых центров и авторский надзор. Формируемые навыки: Хорошее представление и владение принципами организации торговых точек, планирования покупательских потоков, коммуникационного обеспечения, размещения комфортных зон отдыха и развлечений.</p>	5
Книгообеспеченность дисциплины		
Каталог учебно-методической секции по архитектурно-строительным и дизайнерским специальностям учебно-методического совета МОН РК / ред. А. А. Кусаинов. - Алматы : КазГАСА, 2011. - 311 с		
43.	<p align="center">Садовый дизайн</p> <p>Цель: овладение теорией и практикой освоения садового дизайна — создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктуры города. Содержание: Популярность садового дизайна, ландшафтного проектирования. Симметричность, простота и равновесие. Формируемые навыки: свободное использование теоретических знаний и методологического проектирования. Завершённость, композиция и равномерное размещение в ландшафтном пространстве элементов.</p>	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Искусство модерна: альбом / илл. и текст подг.: Е. Шамрай, Я. Пундик. - М.: Эксмо, 2012. - 240 с. - (Гнедич. Академия искусств) 2. Матюнина, Д. С. История интерьера: учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" / Д. С. Матюнина. - М.: Академический Проект, 2012. - 552 с		
44.	<p align="center">Эксподизайн</p> <p>Цель: формирование искусство показывать и демонстрация товара и экспоната и разработке адаптированном выставочном пространстве. Содержание: разработка концепции выставочной экспозиции, 3D-дизайн, разработка дизайна информационного наполнения стенда, монтаж стандартных выставочных стендов и экспозиций. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических знаний, организация и проведение международных выставок; Обладать технологиями и собственными современными знаниями.</p>	6
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Форма и образ: Теоретическое наследие в архитектуре и дизайне: учебное пособие / сост. А. Р. Сабитов. - Алматы: Лантар Трейд, 2018. - 251 с. 2. Сложеникина, Наталья Сергеевна. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учебное пособие / Н. С. Сложеникина. - М.: Флинта; М.: Наука, 2013.		

- 368 с.		
45.	Проектирование интерьеров кинотеатра	5
	<p>Цель: освоение проектирование современного кинотеатра новой технологий, сочетание в себе эмоциональность и технологичность, образность и комфорт.</p> <p>Содержание: Функциональное зонирование кинотеатра и эффективная навигация, грамотный дизайн проект. Размещение кинозалов в развлекательных центрах.</p> <p>Формируемые навыки: свободное применение способов функционального зонирования - основа будущего кинотеатра. Выбор наиболее эффективного варианта площадей - индивидуальный кинозал.</p>	
<i>Книгообеспеченность дисциплины</i>		
Каталог учебно-методической секции по архитектурно-строительным и дизайнерским специальностям учебно-методического совета МОН РК / ред. А. А. Кусаинов. - Алматы : КазГАСА, 2011. - 311 с		